

주제:살아있는 예배회복!

강사:이정현 목사

## 들어가는 말/21세기의 문제는 두가지-예배와 가정

**예배의 어원**/샤하(חָשָׁה) 엎드려 절하다,구부리다,굴복하다)-출4:319/ 백성이 믿으며 여호와께서 이스라엘 자손을 돌아보시고 그 고난을 감찰하셨다 함을 듣고 머리 숙여 경배하였더라.

아보다(עֲבוּדָה) 봉사,수고,섬김)-사19:21/여호와께서 자기를 애굽에 알게 하시리니 그날에 애굽인이 여호와를 알고 제물과 예물을 그에게 드리고 경배할 것이요 여호와께서 서원하고 그대로 행하리라.

프로스쿠네오(προσκυνεω 존경의 표시로 다른 사람 앞에 엎드리는 것)-마18:26  
마2:2, 요4:22-25, 마14:33

레이투르기아(λειτουργια 국가를 위해 어떤 일을 하는 것, 교회의 예배)-행 13:2(주를 섬겨-doing service the Lord- 금식할 때에 성령이 가라사대 내가 불러 시키는 일을 위하여 바나바와 사울을 따로 세우라 하시니)

한문의 예배(禮拜)-예의를 갖추어 절하는 것-동양, 서양, 라틴아메리카, 아라비아/덕수궁의 중화전

**예배의 정의**/"예배란 그리스도 안에서 자신을 보여주신 하나님의 계시와 그에 대한 인간의 응답이다"-P.W. Hoon(예배의 통합, 감리교 신학자)

"예배란 이미 하나님께서 행하신 구속사건의 재현이다"-J.von Allmen(예배의 신학과 그 실제, 스위스 뇌샬 대학의 교수)

"예배란 성자의 전 역사에 대한 그의 백성들이 하나님께 찬양과 감사를 드리는 것이다"-R.E.Webber(예배학, 휘튼대학 교수)

## 1. 예배의 중요성

### 1)창조의 목적

아담과 하와 뿐만아니라 하나님은 지금도 여전히 사람을 창조 하십니다. 부정모혈은 육체를 만드나 하나님은 그때마다 영혼을 창조하여 그 육체 속에 넣어넣어 주심. 부정모혈의 결합도 하나님의 섭리 중에 있고 또한 영혼의 창조도 하나님의 계획 속에 있는 것입니다. 사도 바울도 하나님이 모테에서 나를 조성하셨다고 고백하고 있습니다.

이렇게 하나님이 우리를 창조하신 목적이 우리를 통하여 찬송과 영광과 예배를 받으시기 위함입니다. “이 백성은 나를 위하여 지었나니 내 찬송을 부르게 하려 함이니라.” “사람의 제일 되는 목적은 그를 즐거워하며 하나님을 영화롭게 하는 것입니다.” 시95:6-“바다와 육지를 그가 만드셨도다. 오라 우리가 곱혀 경배하며 우리를 지으신 여호와 앞에 무릎을 꿇자.”

## 2)구속의 목적

.출애굽 사건/

.로마서의 구조/1-3장;이방인, 유대인, 모든 사람이 죄인

4-11장;구원의 길-할레나 선행, 절기를 지킴으로 되는게 아니다. 회개하고 예수 그리스도를 믿어야 한다.

12-16장;구원 받은 사람은 어떻게 살아야 하는가?

;제일 처음으로 “그러므로 형제들아 내가 하나님의 모든 자비하심으로 너희를 권하노니 너희 몸을 하나님이 기뻐하시는 거룩한 산 제사로 드리라. 이는 너희의 드릴 영적 예배니라” 입니다. 구속받은 사람이 우선적으로 해야할 것은 하나님께 예배하는 것이다.

.2중적 소유의 목적/

## 3)은혜의 수단

우리는 하나님의 은혜를 먹고 사는 존재들입니다. 우리의 신앙생활에 있어서 하나님의 은혜는 절대적이며 필수적 요소입니다.

인간이 하나님의 은혜를 받는 수단은 무엇인가? - 말씀, 성례, 기도

## 4)교회의 제 기능에서

하나님이 위임하신 교회의 4대 기능은? - 예배, 전도, 교육, 봉사

예배는 교회의 자기표현(self-expression of church)이다.

\* 개신교와 천주교의 새신자 교육 비교/개-하나님, 예수님, 교회론 등등을 교육함, 조직신학적인 것을 교육. 교리도 교파마다 다르며 교회마다도 약간씩 다르다. 그러다보니까, 이론적이며 교리적이며 지협적이며 딱딱한 비평적 사람이 되었다. 그래서 옮겨간 교회에서 적응하기가 쉽지 않다.

천-예배부터 가르침. 동일한 예배모범을 교육 함. 어느곳으로 이사를 가더라도 적응하기가 쉽다.

\* 흠니와 비느하스의 예배/사사시대의 인물임. 엘리 제사장의 아들들. 제사장입니다. 마땅히 하나님을 가까이 섬겨야 할 사람들입니다. 그러나 그들은 불량자입니다. 하나님을 알지 못했다. 제사를 멸시했다. 여자를 탐하였다. 그래서 하나님이 용서치 않겠다고 하셨음. 결국 전

쟁터에서 비참하게 죽고 만다.

\* 이스라엘의 역대 왕들/통일왕국시대의 왕들-사울, 다윗, 솔로몬

분열왕국시대의 왕들-북이스라엘;19명(여로보암-호세아)

-남 유다;20명(르호보암-시드기야)

. 42명 왕들 중에 선한 왕도 있고 악한 왕도 있었는데, 판단 기준이 무엇이나? 그들이 성전을 어떻게 대했으며 그곳에서 하나님께 예배를 드렸는가 드리지 않았는가?를 따라 판단하신 다는 것입니다.

===

## 2. 성경과 역사에서의 예배

### 1)성경의 예배

족장들의 예배-이 당시의 예배는, 개인제단과 가정제단에서 이루어졌고, 희생제물이 중심이었다. 그러나 이교도들의 예배하고는 현격한 차이가 있었다(유일신, 인격적 응답, 형상이 없음).

가인과 아벨(창4)/가인-땅의 소산으로(곡식과 과일..),

아벨-양의 첫 새끼와 그 기름으로

결과-여호와께서 아벨과 그 제물은 열납하셨으나 가인과 그 제물은 열납지 않으셨다.

원인?-제물때문인가? 죄의 유무때문인가(레 2:1-2)? 정성의 문제인가? 아니면 믿음의 문제인가(히11:4)? 또다른 가능성은 창 4:6-7;“....가인이 심히 분하여 안색이 변하니 여호와께서 가인에게 이르시되 네가 분하여함은 어찜이며 안색이 변함은 어찜이뇨 네가 선을 행하면 어찌 낫을 들지 못하겠느냐..죄의 소원은 네게 있으나 너는 죄를 다스릴찌니라.”

-결국, 믿음이 없었고, 죄를 품고 예배를 드렸기 때문에 하나님이 가인의 예배를 받지 않으심.

노아(창8:20-21)/홍수 심판 가운데서의 구원에 대한 감사로써의 예배였다. 카일 텔리취, “은혜로우신 보호에 대하여 여호와께 감사드리며...그 감사하는 마음은 하나님을 기쁘시게 하였다”고 했다. 그러므로 노아의 제사는 여호와와의 구원과 보호하심에 대한 감사의 예배였다.

아브라함(창12:1-8,22:1-17)/전자는 하나님의 부르심과 선택과 가나안으로의 인도인 언약의 성취 가운데서 이루어진 감사의 예배였다. 후자는 하나님의 명령을따라 이삭을 바치는 믿음의 예배였다(히11:17-19).

===구약 초기의 예배가 어떤 형식으로, 어떤 순서에 의해 진행되었는지를 밝히는 것은 한계가 있다.

모세시대의 예배/여호수아, 사사들까지를 주로 말한다. 성막 중심의 예배이다(성막의 모형).

.5대제사와 6대절기가 있었다.

-5대제사

1)번제/제물을 태워서 드리는 것으로 속죄의 의미가 있다. 개인적으로는 집비둘기나 산비둘기를 드렸고, 공적으로는 매일 어린양 두 마리씩을 드렸다. 반드시 흠없는 숫컷을 드렸다.

2)소제/밀가루, 기름, 유향, 소금을 드렸으며 감사의 의미가 강했으나 속죄의 의미가 전혀 없는 것은 아니다.

3)화목제/감사, 자원, 서원의 예물이다. 화목과 친교의 의미가 있다.

4)속죄제/개인이나 회중이 명령을 행치 않은 죄와 무심코 지은 죄를 회개하며 드리는 제사로 수소와 어린양을 드렸다.

5)속건제/타인에게 손해를 입혔을때 보상하는 규례로 정당한 가격의 흠없는 수양을 제물로 드렸다.

-6대절기

1)유월절

2)무교절

3)오순절

4)나팔절

5)초막절

6)안식일

열왕시대의 예배/주로 솔로몬의 성전에서 예배드렸고 성전 파괴 이후로는 회당에서 예배와 교육을 했다. 성전예배의 몇가지 특징은 다음과 같다. 십계명이 담긴 법궤를 성전에 모신일. 각종 기구들로 성전을 화려하게 장식한 점. 찬송과 함께 수금, 나팔 같은 악기를 사용한 점. 참여자들이 십일조와 함께 각종 예물을 드림. 그들의 예배 행위는 음악, 춤, 기도, 행렬, 강화 고백 등이 있었고 거룩한 식사를 나누는 시간이 있었다.

/회당예배-회당의 기원/바벨론 포로기

-회당의 조직/회당장(회당의 최고 관리자, 말씀 읽는자

와 설교자를 지명할 수 있음), 하잔회당장의 보조자, 두루마리를 관리, 안식일의 시작과 끝을 알려줌, 성경을 히브리인들과 아이들에게 가르침), 장로(지역 사회의 문제들을 회당장과 의논하여 처리함), 와 헌금수거자

-회당예배의 순서/쉐마암송(신6:4-9)

기도(18간구문)

토라낭독

예언서 낭독

설교

축도(민6:24-26)

-회당예배는 토라와 기도 중심의 예배였다.

초대교회의 예배/

## 2)역사적 예배

중세시대의 예배/

종교개혁시대와 퓨리탄들의 예배/

근, 현대의 예배/

## 3. 예배의 각 요소에 분참하는 방법

### 1)찬송

찬송가의 문제/

반주자/

찬송 인도자/

교회음악과 예배음악의 차이점/

예배시 복음성가도 가능한가?

어떻게 찬송을 불러야 하는가?

### 2)기도

기도란?

기도의 대상은?

공 기도의 종류?

기도의 응답과 능력을 믿는가?  
마음을 쏟아라(마음을 토해 놓으라)  
주기도를 노래할때/

### 3)설교

설교는 하나님의 말씀의 선포이다.

듣기위한 준비-청교도들  
듣는자의 태도-데살로니가인, 베뢰아인; 간절히 사모함으로

### 4)헌상

헌금의 종류는?  
헌상의 의미는?  
헌금의 준비와 드림/

### 5)교제

교제도 예배의 한 순서이다.  
어떻게 교제할 것인가?

## 4. 모이는 성격의 예배와 흠어드는 성격의 예배

롬12장/  
우선 강화해야 할 것/

### 나가는 말

요한계시록 4-5장에 나타난 천상의 예배를 지상화 하자.

하나님이 찾으시는 예배자가 되라.

예배의 성공은 곧 인생의 성공이다.

예배는 내 인생의 알파와 오메가이다.

